

**TODDO LO QUE
DEJAS CUANDO
LLEGAS Y
TE VAS**

Alberto
Villanreal.

TODO LO QUE
DEJAS CUANDO
LLEGAS Y
TE VAS

© 2020, Alberto Villarreal

Derechos reservados

© 2020, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.

Bajo el sello editorial PLANETA M.R.

Avenida Presidente Masarik núm. 111,

Piso 2, Polanco V Sección, Miguel Hidalgo

C.P. 11560, Ciudad de México

www.planetadelibros.com.mx

Diseño de portada: Planeta Arte & Diseño / Eduardo Ramón

Ilustraciones de portada e interiores: Lucero Elizabeth Vázquez

Téllez / Creative Market

Primera edición en formato epub: noviembre de 2020

ISBN: 978-607-07-7302-0

Primera edición impresa en México: noviembre de 2020

ISBN: 978-607-07-7225-2

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al CeMPro (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <http://www.cempro.org.mx>).

Impreso en los talleres de Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.

Centeno núm. 162, colonia Granjas Esmeralda, Ciudad de México

Impreso y hecho en México – *Printed and made in Mexico*

Las ciudades son personas

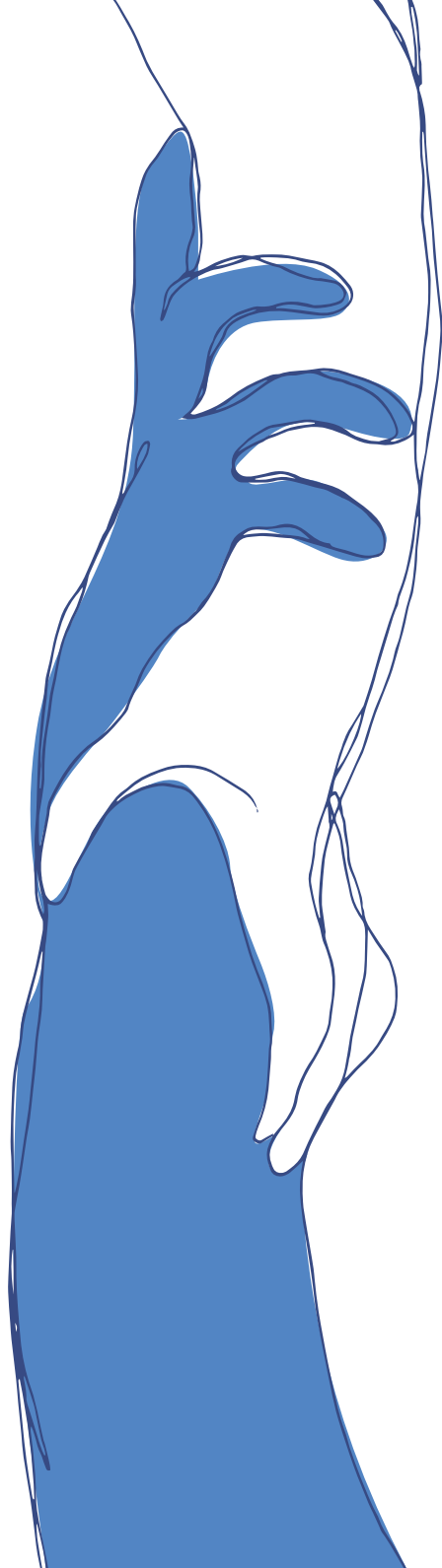
Así sabrás que cuando
hablo de Madrid
hablo de mi primer amor.
Cuando escribo «Guadalajara»,
hablo de un amor incompleto.
En Ciudad de México
he dormido tantas noches
y cuando hablo de ella
te hablo del caos.
También hay un pueblo,
se llama Santiago,
ahí viven personas
con miedo al sol.



Querida

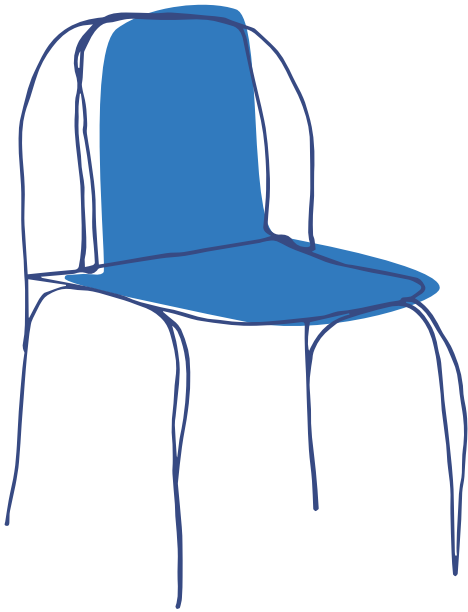
Madrid:

¿Qué si aún te quiero? Había alguien detrás de ti y aún así fuiste la primera. ¿Cómo le haces? Que siempre estás a través de los años. Tú ya no tienes fronteras. Regresas sola o acompañada, pero siempre regresas. Hemos hecho las paces y, aunque puede que aún haya fuego, dista mucho de aquella fogata que hicimos con la madera que quedó después de la cena. Hay fuegos de colores rojos, naranjas y azules. Hay fuegos de estufa, de cerillos y de rayos que provocan incendios. Hace años dejé de pensar en el nuestro y todavía estás en mis textos, no por amor sino por historia.



Acantilado

Hay algo romántico en las historias
destinadas a terminar.
Saber que la persona se irá
y aun así
sujetarte más a ella.



Oró

Qué desaliento
me has dejado.
Tú que eras primer amor
te llevaste contigo
la ilusión.

Ojalá te fueras
y dejaras libre
el puesto.
Ya nadie lo podrá ocupar.

Miedo al quiebré

Eres libre para desamarme
cuando quieras.

Eres libre para amar
a cualquiera
después de mí
o antes o en medio,
mas no pretendas
mentir por bondad,

*sé aguantar
los no te quiero.*

Frágmento

Lo poco que sé de las despedidas
no lo aprendí de ti.

Tus adioses han sido siempre incompletos,
nunca te vas del todo.

Me faltan despedidas
para aprender a decir adiós.

Conexión

¿En qué estarás pensando
cuando te estoy queriendo
a la lejanía y en silencio?

