

AMELIA EARHART  
MIRIAM MAKEBA  
PATRAS  
MIRIAM MAKEBA  
PATRAS  
CLEOPATRA  
SMONEDIE  
NINA  
SIMONE  
NE  
MIRIAM MAKEBA  
PATRAS  
CLEOPATRA  
SMONEDIE  
NINA  
SIMONE  
NE



# HISTÓRIAS DE NINAR

PARA

# GAROTAS

# REBELDES

100

ELENA FAVILLI  
FRANCESCA CAVALLO

66 FÁBULAS SOBRE MULHERES  
EXTRAORDINÁRIAS  
CHANEL  
JANE AUSTEN  
LOZEN  
ELIZABETH I  
SERENA WILLIAMS  
MARIE CURIE



TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



**HISTÓRIAS**  
DE  
**NINAR**  
PARA  
**GAROTAS**  
**REBELDES**  
100  
FÁBULAS SOBRE MULHERES  
EXTRAORDINÁRIAS  
ELENA FAVILLI  
FRANCESCA CAVALLO

Tradução  
**Lenice Bueno**



Copyright © Rebel Girls, Inc., 2016

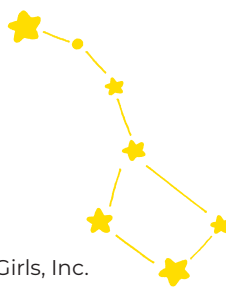
Publicado pela primeira vez em inglês pela Rebel Girls, Inc.

Copyright © Editora Planeta do Brasil, 2024

Copyright de tradução © Lenice Bueno, 2024

Todos os direitos reservados em todos os países por Rebel Girls, Inc.

Título original: *Good Night Stories for Rebel Girls: 100 Tales of Extraordinary Women* por Elena Favilli e Francesca Cavallo (www.rebelgirls.com)



*Preparação:* Mariana Silvestre

*Revisão:* Wélida Muniz e Camila Gonçalves

*Coordenação editorial:* Algo Novo Editorial

*Direção editorial e de arte original:* Francesca Cavallo e Elena Favilli

*Design original:* Cori Johnson

*Diagramação:* Vanessa Lima

*Capa:* Adaptada do projeto original de Pemberley Pond

*Adaptação de lettering de capa:* Juliana Moore

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057

Favilli, Elena

Histórias de ninar para garotas rebeldes : 100 fábulas sobre mulheres extraordinárias / Elena Favilli, Francesca Cavallo ; tradução de Lenice Bueno. — São Paulo : Planeta do Brasil, 2024.  
224 p. : il., color.

ISBN: 978-85-422-2632-4

Título original: *Good Night Stories for Rebel Girls: 100 Tales of Extraordinary Women*

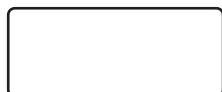
1. Mulheres – Biografia – Literatura infantojuvenil I. Título II. Cavallo, Francesca III. Bueno, Lenice

24-0449

CDD 920.72

Índice para catálogo sistemático:

1. Mulheres – Biografia – Literatura infantojuvenil



Ao escolher este livro, você está apoiando o manejo responsável das florestas do mundo.

2024

Todos os direitos desta edição reservados à Editora Planeta do Brasil Ltda.

Rua Bela Cintra, 986, 4ª andar – Consolação  
São Paulo – SP – 01415-002

www.planetadelivros.com.br

faleconosco@editoraplaneta.com.br

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

**Acreditamos  
nos livros**

**Este livro foi composto em Montserrat  
e impresso pela Gráfica Santa Marta  
para a Editora Planeta do Brasil  
em fevereiro de 2024.**

# • SUMÁRIO •

<b>ADA LOVELACE</b> • MATEMÁTICA	2
<b>ALEK WEK</b> • SUPERMODELO	4
<b>ALFONSINA STRADA</b> • CICLISTA	6
<b>ALICIA ALONSO</b> • BAILARINA	8
<b>AMEENAH GURIB-FAKIM</b> • PRESIDENTA E CIENTISTA	10
<b>AMELIA EARHART</b> • AVIADORA	12
<b>AMNA AL HADDAD</b> • HALTEROFILISTA	14
<b>ANN MAKOSINSKI</b> • INVENTORA	16
<b>ANNA POLITKOVSKAYA</b> • JORNALISTA	18
<b>ARTEMISIA GENTILESCHI</b> • PINTORA	20
<b>ASHLEY FIOLEK</b> • PILOTO DE MOTOCROSS	22
<b>ASTRID LINDGREN</b> • ESCRITORA	24
<b>AUNG SAN SUU KYI</b> • POLÍTICA	26
<b>BALKISSA CHAIBOU</b> • ATIVISTA	28
<b>BRENDA CHAPMAN</b> • DIRETORA DE ARTE	30
<b>BRONTË, IRMÃS</b> • ESCRITORAS	32
<b>CATARINA, A GRANDE</b> • IMPERATRIZ	34
<b>CHOLITAS ESCALADORAS</b> • MONTANHISTAS	36
<b>CLAUDIA RUGGERINI</b> • PARTISAN	38
<b>CLEÓPATRA</b> • FARAÓ	40
<b>COCO CHANEL</b> • ESTILISTA DE MODA	42
<b>CORA CORALINA</b> • POETA E CONFEITEIRIA	44
<b>COY MATHIS</b> • ESTUDANTE DO ENSINO BÁSICO	46
<b>ELIZABETH I</b> • RAINHA	48
<b>EUFROSINA CRUZ</b> • ATIVISTA E POLÍTICA	50

<b>EVITA PERÓN</b> • POLÍTICA	52
<b>FADUMO DAYIB</b> • POLÍTICA	54
<b>FLORENCE NIGHTINGALE</b> • ENFERMEIRA	56
<b>FRIDA KAHLO</b> • PINTORA	58
<b>GRACE HOPPER</b> • CIENTISTA DA COMPUTAÇÃO	60
<b>GRACE O'MALLEY</b> • PIRATA	62
<b>HARRIET TUBMAN</b> • DEFENSORA DA LIBERDADE	64
<b>HATSHEPSUT</b> • FARAÓ	66
<b>HELEN KELLER</b> • ATIVISTA	68
<b>HILLARY RODHAM CLINTON</b> • POLÍTICA, SECRETÁRIA DE ESTADO	70
<b>HYPATIA</b> • MATEMÁTICA E FILÓSOFA	72
<b>IRENA SENDLEROWA</b> • HEROÍNA DE GUERRA	74
<b>ISABEL ALLENDE</b> • ESCRITORA	76
<b>JACQUOTTE DELAHAYE</b> • PIRATA	78
<b>JANE AUSTEN</b> • ESCRITORA	80
<b>JANE GOODALL</b> • PRIMATOLOGISTA	82
<b>JESSICA WATSON</b> • MARINHEIRA	84
<b>JILL TARTER</b> • ASTRÔNOMA	86
<b>JINGŪ</b> • IMPERATRIZ	88
<b>JOAN JETT</b> • ESTRELA DO ROCK	90
<b>JULIA CHILD</b> • CHEF DE COZINHA	92
<b>KATE SHEPPARD</b> • SUFRAGISTA	94
<b>LAKSHMI BAI</b> • RAINHA E GUERREIRA	96
<b>LELLA LOMBARDI</b> • PILOTO DE FÓRMULA 1	98
<b>LOZEN</b> • GUERREIRA	100
<b>MAE C. JEMISON</b> • ASTRONAUTA E MÉDICA	102
<b>MALALA YOUSAFZAI</b> • ATIVISTA	104
<b>MANAL AL-SHARIF</b> • ATIVISTA DE DIREITO DAS MULHERES	106
<b>MARGARET HAMILTON</b> • CIENTISTA DA COMPUTAÇÃO	108
<b>MARGARET THATCHER</b> • PRIMEIRA-MINISTRA	110
<b>MARGHERITA HACK</b> • ASTROFÍSICA	112

<b>MARIA CALLAS</b> • CANTORA DE ÓPERA	114
<b>MARIA MONTESSORI</b> • MÉDICA E EDUCADORA	116
<b>MARIA REICHE</b> • MATEMÁTICA E ARQUEÓLOGA	118
<b>MARIA SIBYLLA MERIAN</b> • NATURALISTA	120
<b>MARIE CURIE</b> • CIENTISTA	122
<b>MARY ANNING</b> • PALEONTOLOGISTA	124
<b>MARY EDWARDS WALKER</b> • CIRURGIÃ	126
<b>MARY KOM</b> • BOXEADORA	128
<b>MATILDE MONTOYA</b> • MÉDICA	130
<b>MAUD STEVENS WAGNER</b> • TATUADORA	132
<b>MAYA ANGELOU</b> • ESCRITORA	134
<b>MAYA GABEIRA</b> • SURFISTA	136
<b>MELBA LISTON</b> • COMPOSITORA E TROMBONISTA	138
<b>MICHAELA DEPRINCE</b> • BAILARINA	140
<b>MICHELLE OBAMA</b> • ADVOGADA E PRIMEIRA-DAMA	142
<b>MILLO CASTRO ZALDARRIAGA</b> • PERCUSSIONISTA	144
<b>MIRABAL, IRMÃS</b> • ATIVISTAS	146
<b>MIRIAM MAKEBA</b> • ATIVISTA E CANTORA	148
<b>MISTY COPELAND</b> • BAILARINA	150
<b>NANCY WAKE</b> • ESPIÃ	152
<b>NANNY, RAINHA DOS MAROONS</b> • RAINHA	154
<b>NELLIE BLY</b> • REPÓRTER	156
<b>NETTIE STEVENS</b> • GENETICISTA	158
<b>NINA SIMONE</b> • CANTORA	160
<b>POLICARPA SALAVARRIETA</b> • ESPIÃ	162
<b>RITA LEVI-MONTALCINI</b> • CIENTISTA	164
<b>ROSA PARKS</b> • ATIVISTA	166
<b>RUTH BADER GINSBURG</b> • JUÍZA DA SUPREMA CORTE	168
<b>RUTH HARKNESS</b> • EXPLORADORA	170
<b>SEONDEOK DE SILLA</b> • RAINHA	172
<b>SERENA E VENUS WILLIAMS</b> • JOGADORAS DE TÊNIS	174

<b>SIMONE BILES</b> • GINASTA	176
<b>SONITA ALIZADEH</b> • RAPPER	178
<b>SYLVIA EARLE</b> • BIÓLOGA MARINHA	180
<b>TAMARA DE LEMPICKA</b> • PINTORA	182
<b>VIRGINIA WOOLF</b> • ESCRITORA	184
<b>WANG ZHENYI</b> • ASTRÔNOMA	186
<b>WANGARI MAATHAI</b> • ATIVISTA	188
<b>WILMA RUDOLPH</b> • ATLETA	190
<b>XIAN ZHANG</b> • MAESTRINA	192
<b>YAA ASANTEWAA</b> • RAINHA GUERREIRA	194
<b>YOKO ONO</b> • ARTISTA	196
<b>YUSRA MARDINI</b> • NADADORA	198
<b>ZAHA HADID</b> • ARQUITETA	200
<b>ESCREVA SUA HISTÓRIA</b>	202
<b>DESENHE SEU RETRATO</b>	203
<b>HALL DA FAMA DAS REBELDES</b>	204
<b>ILUSTRADORAS</b>	209
<b>AGRADECIMENTOS</b>	210
<b>SOBRE AS AUTORAS</b>	211

---

# • ADA LOVELACE •

---

MATEMÁTICA

**E**ra uma vez uma garota de nome Ada que era apaixonada por máquinas. Ela também sonhava em poder voar.

Estudava os pássaros para descobrir o perfeito equilíbrio entre o tamanho da asa e o peso do corpo. Testava materiais e experimentava diferentes designs. Ela nunca conseguiu voar como um pássaro, mas criou um livro lindo, cheio de desenhos, chamado *Flyology (Estudo do Voo)*, onde registrou todas as suas descobertas.

Certa noite, Ada foi a um baile. Lá encontrou um velho matemático rabugento chamado Charles Babbage. Ada era também uma brilhante matemática, e os dois logo se tornaram bons amigos. Charles a convidou para ver uma máquina que ele havia inventado. Ele a chamava de *Máquina Analítica*. A máquina era capaz de fazer contas de somar e de subtrair, tudo isso automaticamente! Ninguém jamais havia criado algo assim, e Ada ficou deslumbrada. “E se construíssemos uma máquina que pudesse fazer cálculos mais complicados?”, ela perguntou.

Animados, Ada e Charles começaram a trabalhar. A máquina que criaram era muito grande e necessitava de um enorme equipamento movido a vapor para funcionar.

Mas Ada queria ir mais longe: “E se essa máquina pudesse tocar música e mostrar letras e números?”.

Ela estava simplesmente descrevendo um computador, muito antes de os computadores modernos serem inventados!

Ada foi quem escreveu o primeiro programa para computadores da história.

---

---

10 DE DEZEMBRO DE 1815 – 27 DE NOVEMBRO DE 1852

REINO UNIDO



ILUSTRAÇÃO DE  
ELISABETTA STONICH



"ESTE MEU CÉREBRO É MAIS QUE  
SIMPLESMENTE MORTAL, COMO  
O TEMPO VAI DEMONSTRAR."

—ADA LOVELACE

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

---

# • ALEK WEK •

---

SUPERMODELO

**E**ra uma vez uma menina chamada Alek que costumava parar em uma mangueira para pegar um lanchinho na volta da escola.

Na aldeia de Alek não havia água corrente nem eletricidade. Ela precisava caminhar até um poço para pegar água potável, mas ela e a família viviam uma vida simples e feliz.

Foi então que começou uma guerra terrível e a vida dela mudou para sempre. Quando as sirenes de alarme soavam sobre a aldeia, Alek e sua família tinham de se proteger do ataque. Como era a época das chuvas, o rio transbordou. As pontes que o cruzavam estavam embaixo d'água e ela não sabia nadar. Morreu de medo de se afogar, mas a mãe a ajudou a atravessar até a outra margem em segurança. Por um tempo, a mãe de Alek passou a sair em busca de comida e para vender pacotes de sal, fez isso até conseguir juntar dinheiro o suficiente para comprar passaportes para toda a família. Assim, eles conseguiram fugir da guerra e chegar até Londres.

Um dia, Alek estava no parque quando um caça-talento de uma famosa agência de modelos se aproximou dela. Ele queria recrutá-la para ser modelo. A mãe de Alek não queria nem ouvir falar no assunto, mas o agente insistiu até ela concordar.

Alek era tão diferente de qualquer outra modelo que logo virou uma sensação.

Ela quer que todas as meninas do planeta saibam que podem ser bonitas.

“Eu achava que as garotas precisavam conhecer alguém diferente... Não tem nada demais em ser excêntrica, tudo bem ser tímida. Você não precisa ser igual a todo mundo.”

---

NASCIDA EM 16 DE ABRIL DE 1977

SUDÃO DO SUL



ILUSTRAÇÃO DE  
BIJOU KARMAN

"QUANDO A BELEZA  
VEM DE DENTRO, É  
IMPOSSÍVEL OCULTÁ-LA."

—ALEK WEK

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

---

# • ALFONSINA STRADA •

---

CICLISTA

**E**ra uma vez uma garota que corria tanto com sua bike que, quando ela passava, a gente mal podia vê-la.

“Não corra desse jeito, Alfonsina!”, seus pais gritavam. Tarde demais; ela já tinha passado zunindo.

Aos 20 anos de idade, Alfonsina estabeleceu um recorde de velocidade feminino que se manteve por vinte e seis anos!

Quando se casou, a família achou que ela finalmente desistiria da ideia maluca de se tornar ciclista profissional. Em vez disso, no dia do casamento, ela ganhou do marido uma bicicleta de corrida novinha. Eles se mudaram para a cidade de Milão, e Alfonsina começou a treinar profissionalmente. Ela era tão rápida e forte que alguns anos depois participou do Giro da Lombardia, uma das corridas mais difíceis do mundo. Até então, mulher alguma tinha participado dessa corrida. Dos 54 ciclistas que começaram, só 29 conseguiram cruzar a linha de chegada. Alfonsina era um deles.

Alguns anos depois, ela se inscreveu no Giro d'Italia, uma corrida de que tradicionalmente só participavam homens. Era uma corrida extenuante de 21 dias, passando por algumas das estradas montanhosas mais íngremes da Europa.

“Ela não vai conseguir”, as pessoas diziam. Mas ninguém foi capaz de impedi-la. Depois de três semanas de corrida, Alfonsina terminou no 36º lugar. Foi recebida como uma heroína.

No ano seguinte, porém, ela foi impedida de competir: “O Giro d'Italia é uma corrida para homens”, disseram os organizadores. Mesmo assim, ela participou. E continuou a competir com homens e mulheres na Itália, na Espanha, na França e em Luxemburgo. Ela ficaria muito feliz em saber quanto as coisas mudaram desde o aquele tempo.

---

16 DE MARÇO DE 1891 – 13 DE SETEMBRO DE 1959

ITÁLIA



ILUSTRAÇÃO  
DE CRISTINA  
PORTOLANO

"NINGUÉM PODE  
DETER A MINHA  
BICICLETA."

—ALFONSINA  
STRADA

TRECHO ANTICIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

---

# • ALICIA ALONSO •

---

BAILARINA

**E**ra uma vez uma garota cega que se tornou uma grande bailarina. Seu nome era Alicia.

Alicia não nasceu cega, ela já era uma bailarina maravilhosa, com uma grande carreira pela frente, quando adoeceu. Sua visão foi ficando cada vez pior. Por isso, foi obrigada a ficar na cama por meses, sem se mover. Mas Alicia precisava dançar – então dançava do jeito que podia.

“Eu dançava na minha imaginação”, ela dizia. “Cega, sem me mexer, deitada de costas na cama, eu ensinei a mim mesma a dançar *Giselle*.”

Um dia, a primeira bailarina do American Ballet Theatre se machucou. E Alicia foi chamada para participar. Ela já estava parcialmente cega, mas como poderia dizer não? O balé era *Giselle*!

Logo que ela começou a dançar, o público se encantou, pois Alicia dançava com graça e confiança, mesmo não conseguindo enxergar quase nada. Ela treinou os parceiros de palco para ficarem exatamente onde precisava que estivessem no momento certo.

O estilo de Alicia era tão especial que ela foi convidada a dançar mundo afora.

Mas seu sonho era levar o balé clássico para Cuba, seu país. De volta das viagens, começou a ensinar balé clássico para as bailarinas cubanas. Ela fundou a Companhia de Balé Alicia Alonso, que depois se tornou o Balé Nacional de Cuba.

Por fim, Alicia foi nomeada como primeira bailarina absoluta, a maior honra do balé, reservada para as bailarinas que mais se destacam.

---

---

21 DE DEZEMBRO DE 1920 – 17 DE OUTUBRO DE 2019

CUBA

ILUSTRAÇÃO  
DE ANA JUAN



**“UMA BAILARINA DEVERIA  
APRENDER COM TODAS AS ARTES.”**

**—ALICIA ALONSO**

TRECHO ANTES CIRADO PARA A VENDA PROIBIDA.

ANA JUAN

---

# • AMEENAH GURIB-FAKIM •

---

PRESIDENTA E CIENTISTA

**N**um país situado no oceano Índico, chamado Ilhas Maurício, vivia uma garota que queria saber tudo sobre as plantas. O nome dela era Ameenah.

Ameenah estudava a biodiversidade. Analisava centenas de ervas aromáticas, medicinais e flores. Ela começou estudando suas propriedades, depois viajou para aldeias no interior do país para aprender com os curandeiros tradicionais como eles utilizavam plantas em seus rituais. Para Ameenah, as plantas eram como amigas.

Sua árvore favorita era o baobá, pois ele é muito útil, e guarda reservas de água no tronco, as folhas podem curar infecções e as frutas (conhecidas como “pão-de-macaco”) contêm mais proteína que o leite humano.

Ameenah sabia que se pode aprender muito com as plantas – como o benjoim, por exemplo. “As folhas do benjoim são muito diferentes das outras plantas,” ela dizia. “Os animais não comem plantas que não reconhecem. Então, costumam não tocar no benjoim... Inteligentes, não?”

Ameenah pensava nas plantas como laboratórios vivos, biológicos, cheios de informações vitais para os humanos e outras espécies.

“Toda vez que uma floresta é derrubada, toda vez que um pântano é aterrado, um laboratório potencial se vai, para nunca mais ser recuperado.”

Ameenah Gurib-Fakim foi presidenta das Ilhas Maurício de 2015 a 2018 e lutou muito em defesa dos habitantes do país: pessoas, animais e, é claro, as plantas.

---

NASCIDA EM 17 DE OUTUBRO DE 1959

ILHAS MAURÍCIO





ILUSTRAÇÃO DE  
GERALDINE SY

"EU PENSO NÃO APENAS  
COMO BIÓLOGA, MAS COMO  
UMA MULHER BIÓLOGA."

—AMEENAH GURIB FAKIM